



02 CARME PINÓS

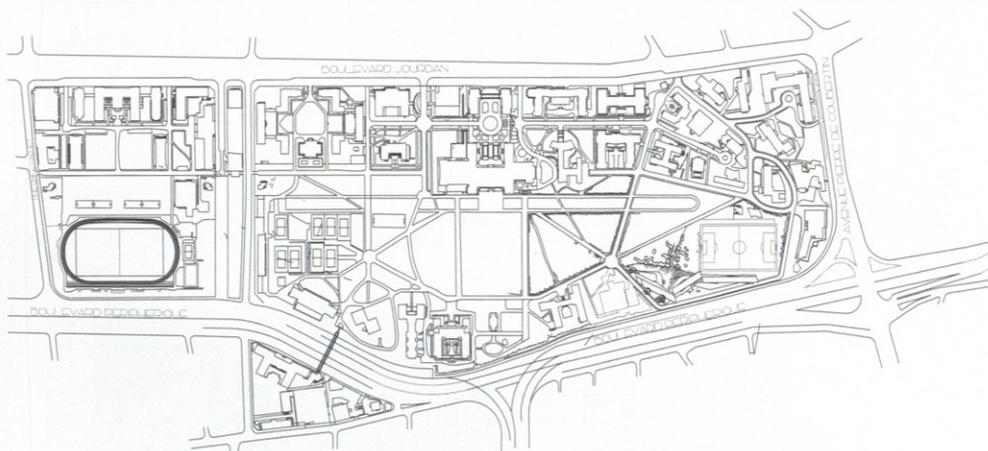
maison de l'algerie residencia de estudiantes

[2005]

boulevard peripherique
paris

ARQUITECTO:
Carme Pinós Desplat

COLABORADORES:
Urs Keller
Mehdia El Hassani
Juan Antonio Andreu
Samuel Arriola
Holger Hennefarth
Marc Jay,
Elsa Martí
Agustín Pérez Torres
Soledad Undurruga
Maqueta: Miquel Lluch



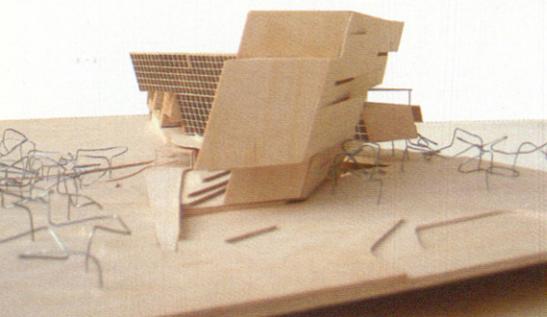
Partiendo de las características tan negativas de la parcela y la necesidad de encontrar desde la arquitectura una solución sin querer reducir el proyecto a la respuesta directa de los problemas, hemos concebido un edificio como un muro que nos protege del ruido y donde todas las habitaciones miran al parque. Un juego de movimientos hacia delante y hacia atrás, hacen que este muro se fraccione y aparezca como un baile de volúmenes donde las piezas se articulan creando unos espacios abiertos en que el delante y el atrás del edificio se entrelazan.

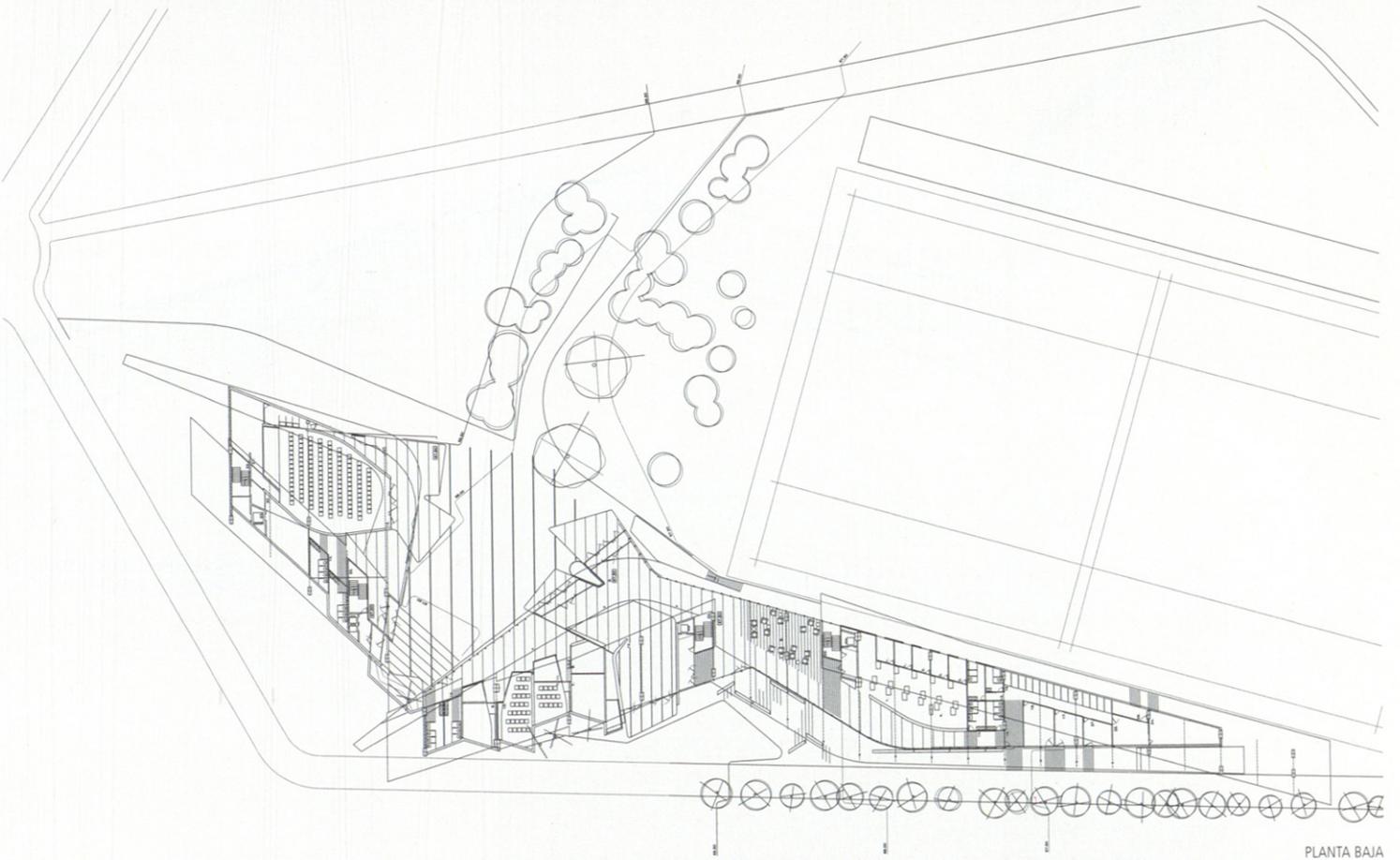
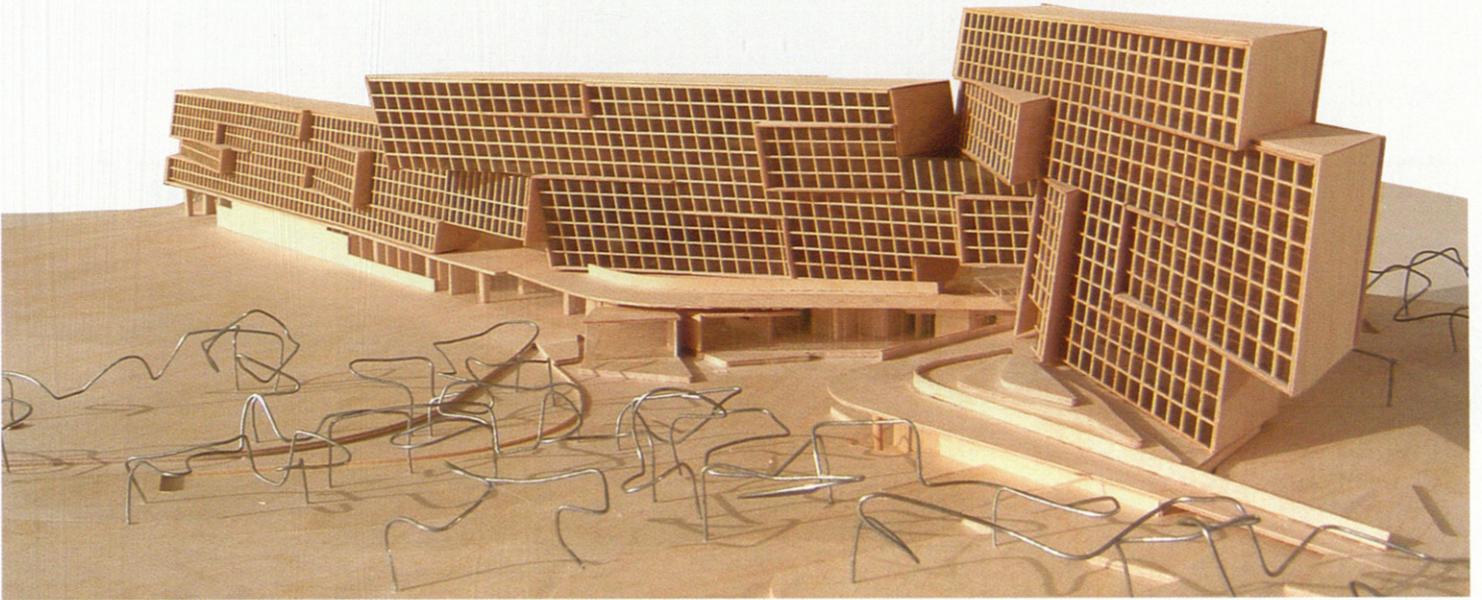
Dada la magnitud del programa y la voluntad de no aparecer como una gran barrera monolítica, cada pieza tiene una altura diferente. El edificio se extiende a lo largo de toda la parcela haciendo un zig-zag en la parte mas ancha, formando así lo que llamamos el corazón del proyecto: un espacio abierto prolongación de los interiores de planta baja, lugar de encuentro al aire libre, el equivalente de los patios tan característicos de las culturas del mediterráneo. Unas rampas

nos conectan las terrazas con el territorio permitiendo que los estudiantes almacenen sus bicicletas en este nivel.

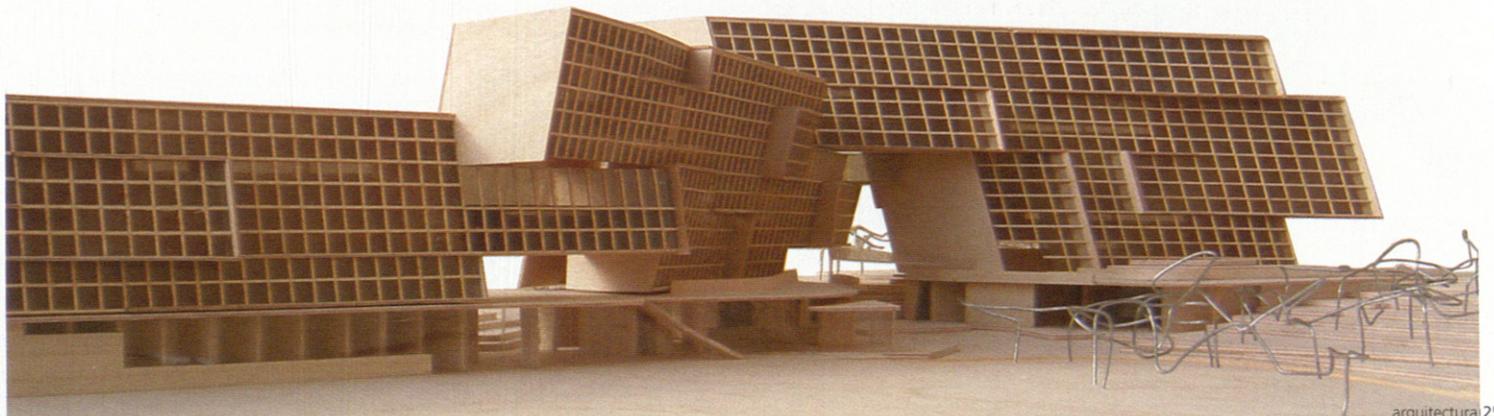
Cada fachada es el negativo de la otra. La del parque, donde dan todas las habitaciones es una fachada de cristal con grandes montantes de madera que esconden los forjados y la división de paredes. Queremos que aparezcan como un plano continuo y uniforme alterado por unos cambios de orientación que nos harán cambiar los reflejos de los cristales. Estos cambios de inclinación tienen la voluntad, además de buscar el sol, de convertir la fachada del parque en un collage de reflejos. La fachada que da a la vía de circulación rápida, donde se encuentran todos los corredores tienen las mismas inclinaciones pero siendo en este caso una fachada sólida, éstas sirven para proporcionar aberturas para la entrada de luz.

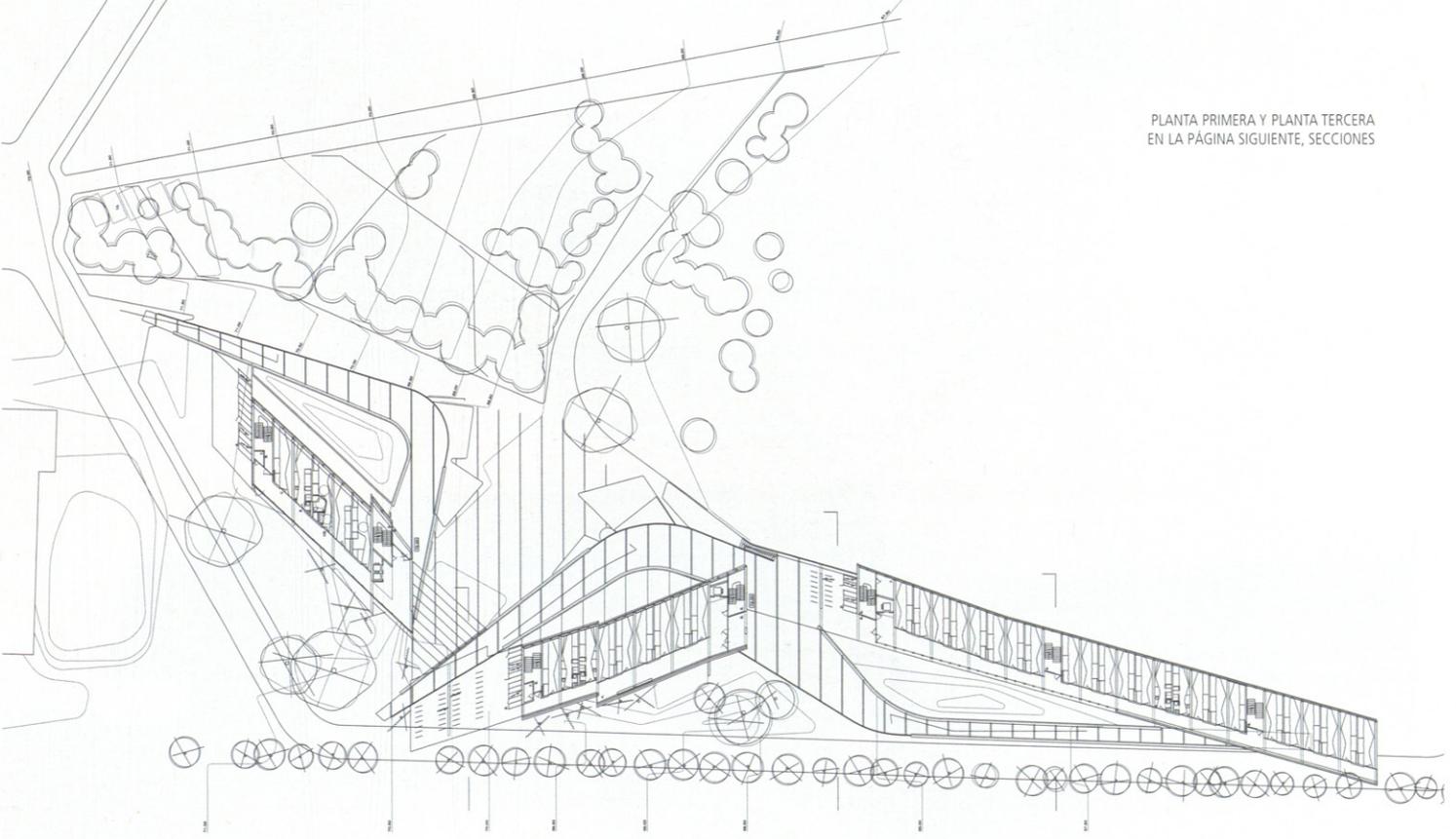
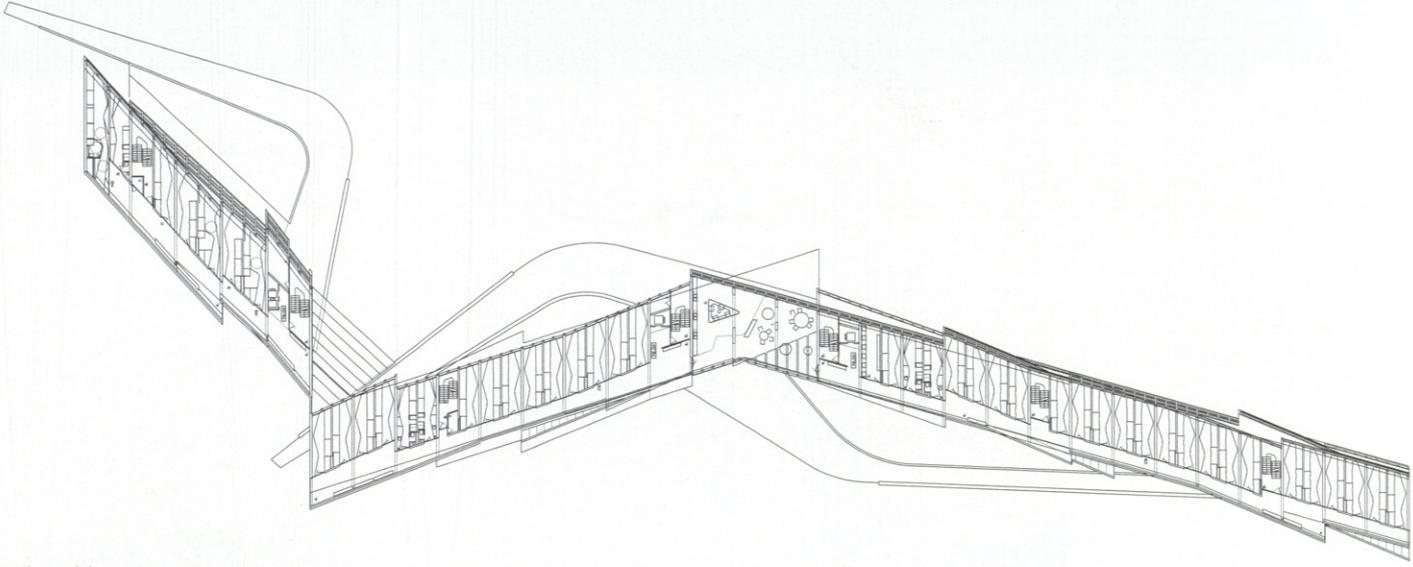
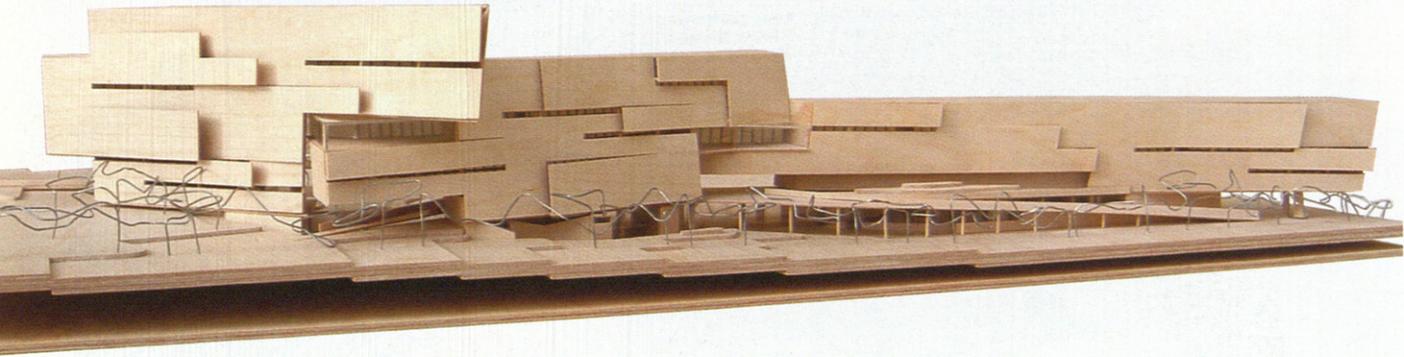
Hemos preferido hacer habitaciones profundas y estrechas para poder alinear todas con vistas hacia el parque sin tener que crecer en altura.



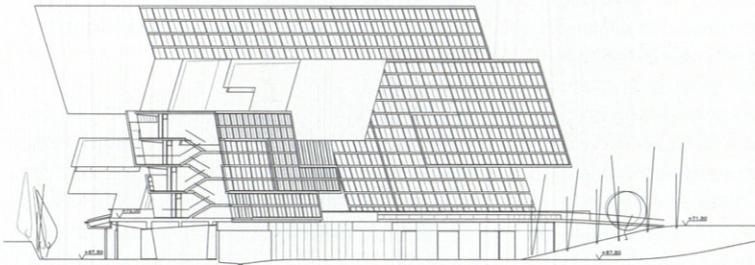
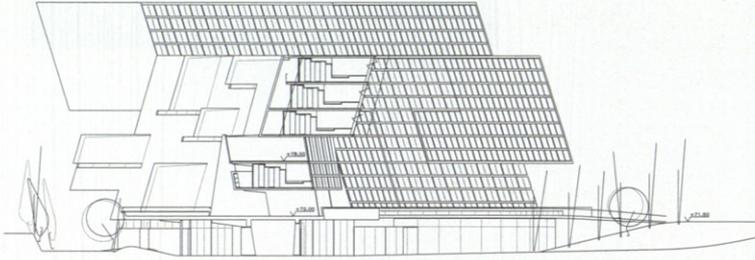
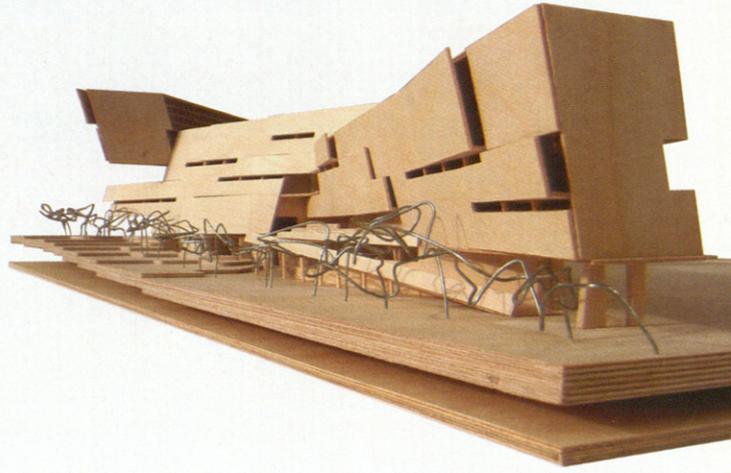
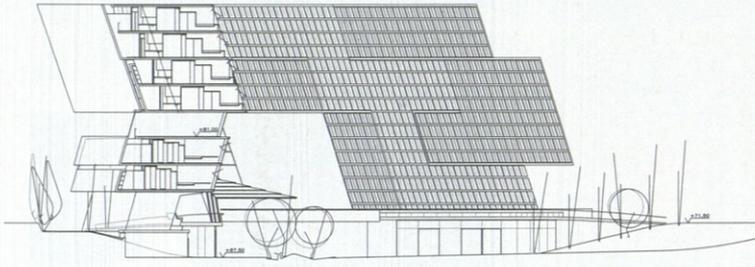


PLANTA BAJA





PLANTA PRIMERA Y PLANTA TERCERA
EN LA PÁGINA SIGUIENTE, SECCIONES



1. CAMA
2. DUCHA
3. ASIENTO
4. WC
5. COCINA
6. ARMARIO
7. ESCRITORIO
8. ESTANTERÍA
9. CAJÓN
10. INSTALACIONES

ESTUDIOS SENCILLOS (19,20 M²)

ESTUDIOS PAREJA (23,50 M²)

ESTUDIO SENCILLO (21,75 M²)
ESTUDIO MINUSVÁLIDOS (24,00 M²)

ESTUDIO SENCILLO (21,90 M²)
ESTUDIO PAREJA MINUSVÁLIDOS (29,80 M²)

